Глава 847  
  
: 19 декабря: Ее кулак не запятнан кровью\*\*  
◇  
  
Сейчас Арджент Аул была ни за кого – игрок без фракции.  
Это было очевидно уже потому, что она добралась до Фифтишии, тыла Нового Короля. Если бы она, следуя своему чувству справедливости, примкнула к Старому Королю, ей бы пришлось приложить немало усилий, чтобы попасть сюда.  
И именно поэтому в бою с Кайсоку на Арджент Аул действовало серьезное ограничение.  
  
───Святой не творит зла, не совершает греха.  
  
На Великого Святого без фракции, не подпадающего под особые правила (игровые оправдания) ивента, действовали обычные ограничения.  
А именно: убийство игрока приводит к лишению джоба… Тяжелейшее ограничение, делающее PvP практически невозможным.  
  
«Только уклоняешься…! Это совсем не похоже на стиль Митиас…!»  
  
«Правда?»  
  
Хоть она и контратаковала несколько раз, Арджент Аул в основном уклонялась. Кайсоку бросил ей упрек, но сам задумался.  
В чем "сила" Сильвии Голдберг? Этот вопрос файтеры обсуждали снова и снова. Кто-то говорил о неиссякаемой выносливости, кто-то – о пугающей проницательности, кто-то – о чудовищной реакции.  
Да, все это было правдой. Концентрация, не ослабевающая часами, способность читать противника и навязывать свою игру, мгновенная реакция на любые неожиданные атаки. Сильвия Голдберг была сильнейшей потому, что все ее параметры были на высочайшем уровне. Но Кайсоку считал, что «главная сила Сильвии Голдберг – в том, что она никогда не изменяет своему боевому стилю».  
  
───Она и есть Митиас.  
  
Эти слова, сказанные многими фанатами и автором оригинального комикса, были высшей похвалой для файтера… нет, для фаната комиксов Galaxia, и высшей честью для пользователя серии Galaxia Heroes.  
Она заслужила эти слова потому, что никогда не изменяла боевому стилю "Митиас", следовала ему неуклонно. Все пытались найти контру к этому стилю, но никому не удавалось ее победить. Уоми Кей действительно совершил подвиг, нанеся Сильвии Голдберг единственное поражение, но поколебать стиль "Митиас", насколько помнил Кайсоку, удалось лишь одному человеку.  
  
Ожесточенная битва с таинственным противником, который был большей "Зловещей Звездой", чем даже Амелия Салливан, хоть и не копировал ее стиль и не отыгрывал роль. После инцидента с маленькой девочкой (НПС) и последовавшего разговора… только в тот момент Митиас уступила место Сильвии Голдберг, и ее боевой дух вырвался наружу.  
  
«Фух… Тц!»  
  
Отступив, чтобы восстановить стамину, растраченную в яростной атаке, Кайсоку думал все быстрее.  
Кайсаки Хаятэ (Кайсоку) – не Уоми Кей и не "Безликий". Поэтому то, что Арджент Аул сейчас сражалась не в стиле "Митиас", казалось ему очень странным.  
Да, Кайсоку атаковал Арджент Аул, но не то чтобы имел преимущество или загонял ее в угол. И трудно было поверить, что Арджент Аул, принявшая этот вызов, играет вполсилы.  
  
(Тогда почему она не переходит в наступление? Почему продолжает уклоняться…? Атаки почти не наносят урона, хоть она и использует какие-то скиллы……………)  
  
И тут, в потоке мыслей Кайсоку, сформировался вопрос.  
  
(Стоп, почему так мало урона? Я несколько раз попал чисто. Я тоже не хилился, броня у меня с приличным ВИТ… Какого хуя у меня все еще больше 90% ХП?!)  
  
Баг? Вряд ли. РуШа – главный проект компании Utopia, которая участвовала в разработке \*той самой\* (・・) GH:C. Они бы не допустили такой лажи. Мелкие фишки – да, но не баги. Такова была репутация игр от Utopia среди игроков.  
Значит, Арджент Аул намеренно снижала урон от своих атак.  
  
(Снижает урон ради статусного эффекта? Нет, статусов нет… Урон растет от числа хитов? Я получил уже минимум десять ударов, множитель слишком низкий…)  
  
Предметы или снаряжение с одними лишь дебаффами существуют. Но зачем использовать их именно сейчас… возможно, причина есть. Но даже если в этом есть какой-то смысл, изменений слишком мало.  
В глазах Арджент Аул, уклоняющейся от мечей Кайсоку, не было ни удивления, ни вопроса по поводу низкого урона ее кулаков. Значит, она действительно что-то задумала.  
  
«Кх…………»  
  
Когда кончается стамина, движения замедляются. Пока намерения Арджент Аул неясны, лезть на рожон опасно. Нужно отступить, восстановить стамину…………  
  
(──────Погоди-ка.)  
  
И тут он заметил.  
  
(Стамина расходуется слишком быстро (・・・・・・・)…!)  
  
Кайсоку специально вложил много очков в стамину для боя против Сильвии Голдберг. Это было нужно, чтобы иметь возможность реагировать на неожиданности во время атаки и сохранять силы для контратаки в обороне.  
Кайсоку был геймером-теоретиком, он точно знал, на что способен его персонаж "Кайсоку". В том числе, сколько он может двигаться, пока не кончится полоска стамины.  
Но что сейчас? Полоска стамины Кайсоку таяла на глазах.  
  
Нет.  
  
«Сама полоска стамины… уменьшается?»  
  
«Наконец-то заметил? То, что урон маленький, но что-то не так, ты понял… Но в этой игре можно влиять и на параметры статов, знаешь ли».  
  
───Святой не творит зла, не совершает греха.  
  
Эти слова дарует Святая Иристелла тем, кто начинает уникальный сценарий «Великое Паломничество». Но у этих слов есть продолжение.  
  
───Но Святой не бессилен.  
  
«Кайсоку. Название этой игры – не Galaxia Heroes: Chaos и не Galaxia Heroes: Burst… Ты это точно понимаешь?»  
  
Великий Святой, чьи кулаки окутаны слабым светом, дерзко улыбнулся.  
Словно утверждая, что "не убий" – это не "не могу убить" из-за слабости, а "не буду убивать" из-за силы.  
  
---  
\*Сегодня вышел 8-й том манги "Рубеж Шангри-Ла".\*  
\*Про саму мангу я уже столько наговорил, что и добавить нечего, да и вообще, лучше один раз увидеть… так что расскажу про спец-издание. Тут тоже каждый раз новая игра, и я думал, будет ли спрос. Провел опрос в Твиттере – оказалось, спрос есть, так что я спокоен. Но все же хочется ввести персонажа, который явно вступил в "Странствующего Волка", а до вступления других, кроме злодеев, еще далеко… Почему я не сделал так, чтобы Раст, Молд или Акицу Аканэ присоединились во время реванша с Лукаорном? Испытываю легкую ненависть к прошлому себе. А еще в этот раз я всерьез думал: "Может, попросить сделать две части…?". Жаль было немного сокращать его путь.\*  
\*Но делать две части и обязывать покупать 9-й том – тоже как-то не то, так что постарался уместить. Написание текста для спец-издания – это всегда борьба с ограничением по символам.\*  
\*В общем, 8-й том, прошу любить и жаловать.\*  
---  
  
\*\*